



XV  
Jornadas  
CRAI  
REBIUN  
TALLERES PARA  
EL ÉXITO DE UN  
CURSO EN LÍNEA

 **crue**  
Universidades  
Españolas  
Red de Bibliotecas  
REBIUN

 **UNED**  **BIBLIOTECA**

UNED Abierta

Recursos en abierto de la UNED

# Vamos a hablar de...

1. Recursos en abierto de la UNED
2. OpenCourseWare (OCW)
3. iTunesU
4. MOOC - COMA
5. Open edX
6. Acreditaciones
7. Líneas de trabajo futuras
8. Colaboración Institucional

# 1

- Recursos en abierto de la UNED

## El Programa UNED Abierta de la UNED no podría existir sin el trabajo previo de:

- Video y programas producidos en el **CEMAV**: <http://canal.uned.es>
- Revistas científicas producidas en la **Editorial UNED**: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned>
- Repositorio Institucional gestionado por la **Librería de la UNED**: tesis, guías docentes, artículos científicos, libros digitalizados. <http://e-spacio.uned.es/>
- Videoclases grabadas por los docentes y tutores de la UNED en la red **INTECCA**: <http://www.intecca.uned.es>

# 2.

## OpenCourseWare (OCW)

OCW es una iniciativa **editorial electrónica a gran escala** fundada conjuntamente por:

- Fundación William and Flora Hewlett
- Fundación Andrew W. Mellon
- Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT)

Materiales depositados en el OCW UNED

- Planificación de cursos: programas, temarios, objetivos pedagógicos, calendarios, etc.
- Contenidos: bibliografía, documentos, material audiovisual, material auxiliar, etc
- Actividades pedagógicas: ejercicios, tests, proyectos, prácticas de laboratorio

# 2.

## OpenCourseWare (OCW)

*Desde 2009:*

- *53 cursos publicados*
- *3.913.877 usuarios*
- *España, México, Colombia, Argentina, Venezuela, Perú, Chile, EEUU...*

*Licencia Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada*

- Permite copiar, distribuir, exhibir y ejecutar el trabajo.
- Los beneficiarios deben hacer mención de la UNED y del/de los autor/ es de los materiales que utilicen.
- No puede utilizar el material para una finalidad comercial.
- Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.

<http://ocw.innova.uned.es/>



# 3

- iTunesU

# iTunesU

- Desde noviembre de 2012 la UNED publica contenidos en abierto en la plataforma iTunesU. De esta forma difundimos nuestros contenidos a un mayor número de usuarios.
- Se encuentran universidades reconocidas como Yale, Oxford, Stanford, MIT
- Permite distribuir información entre profesores y cualquier persona en cualquier lugar del mundo

Desde 2012:

- 14 cursos
- 33 colecciones
- 2.862.540 visitas
- 1.226.162 descargas

# 4

- **MOOC - COMA**  
Cursos Online Masivos y Abiertos

## Lo que todos ya sabemos

**Cursos** porque plantean una estructura enfocada a la enseñanza y a la superación de pruebas

**Abiertos** porque sus contenidos están generalmente a libre disposición del estudiante, que puede compartirlos e incluso modificarlos.

**En línea** porque se realizan o se accede a ellos a través de Internet y fomentan el autoaprendizaje.

**Masivos** porque están enfocados a una demanda de millones de personas en todo el mundo.

Pedreño, Moreno, Ramón & Pernías, (2013)

# Tipos de MOOC's

Siemens (2012) define dos tipos de MOOC:

- Los xMOOC (cursos con una aproximación conductista): el profesor es la figura central del aprendizaje. Los contenidos se transmiten unidireccionalmente al alumnado que responde a las actividades propuestas para alcanzar los objetivos. Las actividades académicas generalmente se centran en foros. Sin embargo, la participación del profesor en dichas estrategias es reducido y unidireccional. Son los tradicionales paquetes formativos, pero ofrecidos en abierto, que no promueven el diálogo entre la comunidad educativa ni la construcción colectiva del conocimiento.

## Tipos de MOOC's

- Los cMOOC (cursos con una aproximación conectivista): mantienen la esencia de la construcción del conocimiento entre todos los miembros de la comunidad de aprendizaje. Las relaciones están menos estructuradas y el alumnado es el protagonista del proceso de enseñanza. Tienen la capacidad de crear comunidades virtuales de aprendizaje de ámbito global, que potencializan la creación de proyectos colaborativos.

## Algunos problemas de la enseñanza superior tradicional:

- Diseño comunicativo unidireccional, centrado en el docente-estrella.
- Torpeza para atender las diferencias individuales
- Tendencia a la estandarización del conocimiento.
- Difícil equilibrio entre los intereses económicos y los pedagógicos,
- Exige individualmente y acaba aislando individualmente

## Algunos problemas de los Mooc:

- Diseño comunicativo unidireccional, centrado en el docente-estrella.
- Torpeza para atender las diferencias individuales
- Tendencia a la estandarización del conocimiento.
- Difícil equilibrio entre los intereses económicos y los pedagógicos,
- Exige individualmente y acaba aislando individualmente

## Rigideces que han mostrado los MOOC y de las que no teníamos ni idea:

Oferta académica, Gestión administrativa, Planificación temporal, Sistemas de evaluación y acreditación, Difusión y transferencia de conocimientos, Metodologías docentes, Integración de las tecnologías digitales.

— Valverde Berrocoso (2014)

## Cariño, tenemos que hablar:

Calidad de **materiales**, actividades y otros recursos.

Calidad de la **plataforma** tecnológica: escalabilidad, herramientas y sistemas de comunicación e interacción.

Calidad de la **experiencia** formativa completa:

- desde el inicio del curso (planificación, objetivos),
- pasando por el desarrollo del curso (materiales, puesta en marcha, seguimiento) y,
- finalmente, la evaluación de los estudiantes.

**Accesibilidad** como criterio transversal e irrenunciable

# 5

- Open edX (Código abierto)



# Open edX

Instalación propia desde enero 2016

- + 110 cursos
- +110.000 usuarios registrados
- Procedentes de casi 100 países distintos
- Se han realizado +180.000 matrículas
- Se han emitido +5000 acreditaciones

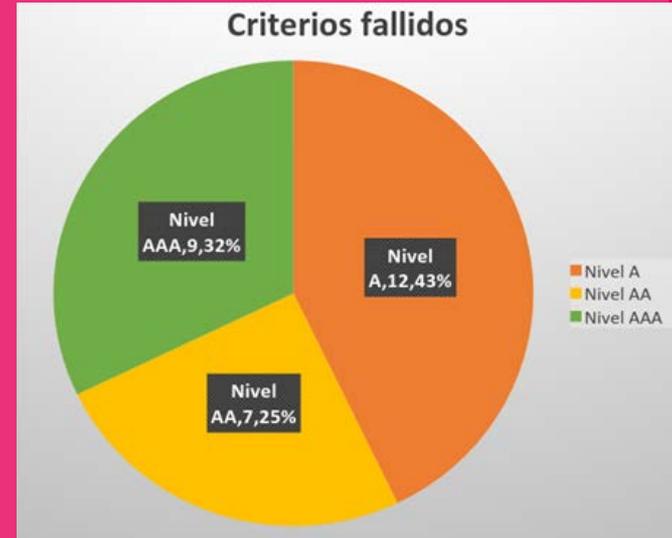
Se han implementado mejoras de **accesibilidad**, y se han compartido con la comunidad de Open edX para su inclusión en futuras versiones.

## ACCESIBILIDAD

- N° de criterios fallidos = 28
  - Nivel A = 12,
  - Nivel AA = 7,
  - Nivel AAA = 9.

- Errores detectados = 35,
- ya solucionados = 31\*

(\* ) 4 están siendo evaluados para su inclusión en futuras versiones de Open edX



# 6

- ACREDITACIONES

# ACREDITACIONES

- IEDRA (en 14 meses, desde abril 2016)
  - Certificados: 16
  - Credenciales: + 5.000
- COMA (desde 2013)
  - Certificados: 508
  - Credenciales: 6705

# 7

## COLABORACIÓN ▪ INSTITUCIONAL

# COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

- Colaboramos activamente en los siguientes proyectos europeos:
  - ECO
  - SCORE 2020
  - HOME
- Membresía:
  - OCW Universia
  - Open Education Consortium
  - OpenUpEd de EADTU

# COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

- Contratos de Investigación Y Doctorado (a través de la OTRI):
  - Fundación ONCE: 3 cursos
  - ACACIA: 10 cursos
- Convenios:
  - FEDER: 1 curso
  - MAPFRE: 4 cursos

# LÍNEAS DE TRABAJO GENERALES

American Council on Education

Preparar a los estudiantes nuevos para su ingreso en la Universidad

Aprender a personalizar la experiencia en cada escala.

Suscitar interés en campos académicos y profesionales poco explotados.

Mantener contacto con las redes de antiguos alumnos/as.

# LÍNEAS DE TRABAJO GENERALES

## EADTU

No obsesionarse con la rentabilidad económica inmediata, dejar tiempo y espacio a la experimentación.

Invertir en infraestructuras dirigidas a la producción de contenidos, diseño de cursos, mecanismos de tutorización etc.

Optimizar contenidos para plataformas MOOC y aprovecharlos para su uso en aulas tradicionales

# LÍNEAS DE TRABAJO UNED ABIERTA

Articular la producción de MOOCs con la de materiales impresos, libros electrónicos y materiales audiovisuales

Investigar otros modelos pedagógicos centrados en los estudiantes concebidos como miembros de una comunidad de investigación.

Pasar del “para todos ofrecemos” al “entre todos hacemos” porque la autonomía es siempre colectiva y es siempre fértil.

# LÍNEAS DE TRABAJO UNED ABIERTA

Articular la producción de MOOCs con la de materiales impresos, libros electrónicos y materiales audiovisuales

Investigar otros modelos pedagógicos centrados en los estudiantes concebidos como miembros de una comunidad de investigación.

Pasar del “para todos ofrecemos” al “entre todos hacemos” porque la autonomía es siempre colectiva y es siempre fértil.

# CONCEPTOS CLAVE EN UNED ABIERTA

Recursividad

Estigmergia

Auto-organización

# RECURSIVIDAD

Aprender de nuestros errores como hacen los niños y Bill Murray

Aplicandola sobre todo a los sistemas para preservar su funcionalidad

Sino también para cambiar lo necesario para mantener vivos los valores que nos animan.

# ESTIGMERGIA

Colaboración a través del medio físico, sin necesidad de planificación ni de un poder central

Absoluta apertura a variaciones y exploraciones que se autosostienen suscitando apoyos.

Homeorresis: estabilidad a través del cambio.

# ESTIGMERGIA

Colaboración a través del medio físico, sin necesidad de planificación ni de un poder central

Absoluta apertura a variaciones y exploraciones que se autosostienen suscitando apoyos.

Homeorresis: estabilidad a través del cambio.

# AUTO-ORGANIZACIÓN

Autopoiesis de la Memoria

Autopoiesis de la Revuelta

Simpoiesis de lo Complejo

**MUCHAS GRACIAS POR LA ATENCIÓN  
y LA CURIOSIDAD.**

---

[uned-abierta@adm.uned.es](mailto:uned-abierta@adm.uned.es)

# XV Jornadas CRAI REBIUN

TALLERES PARA EL  
ÉXITO DE UN CURSO  
EN LÍNEA

Madrid, 15 y 16 de junio 2017



ELSEVIER



CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

